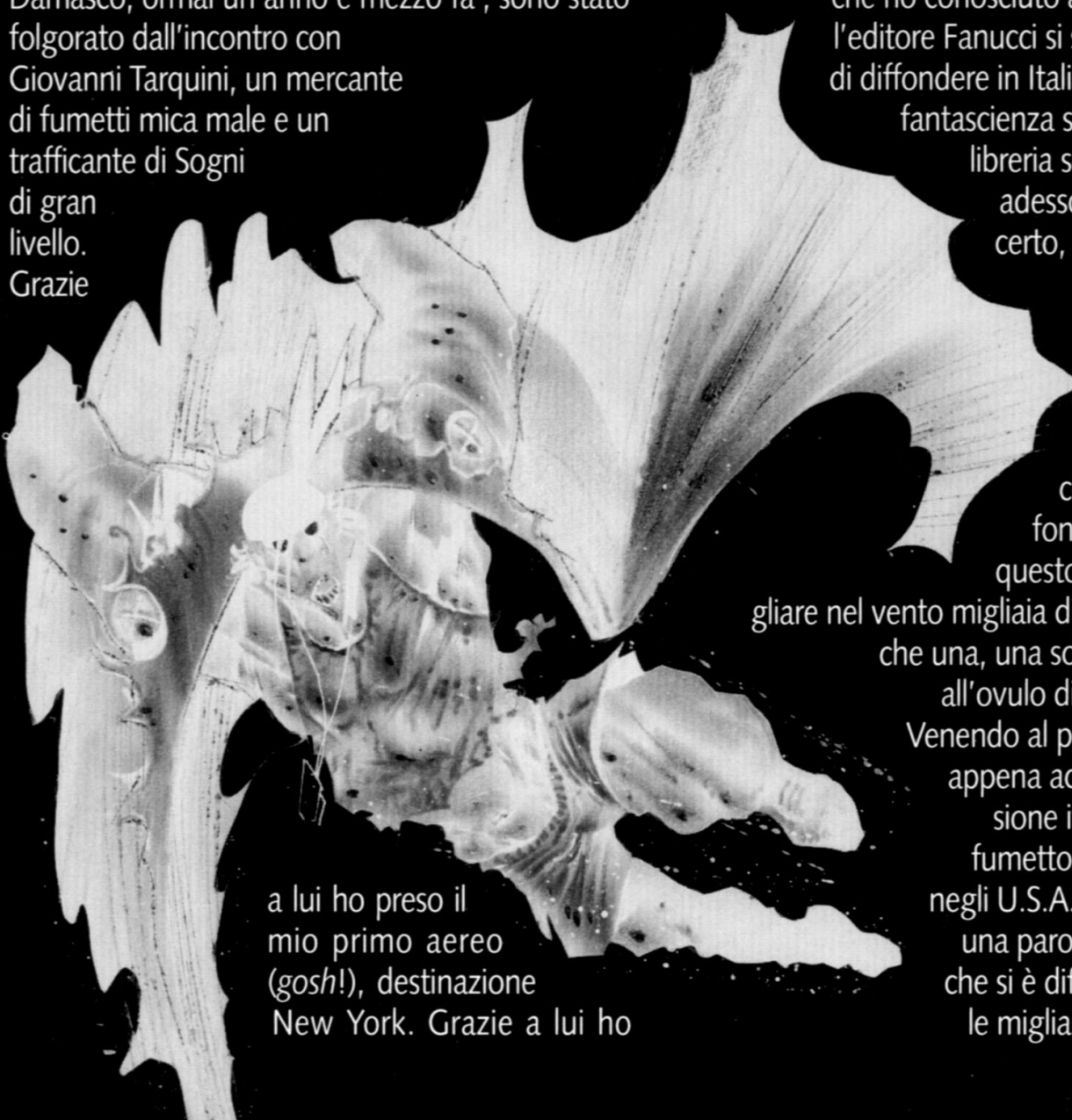
BARTOLI - TENUTA
Lire 4.000
Dolls©
Bambole
supplemento a L'Eternauta n. 162 Aut. del Trib. di Roma n. 49 del 20/1/1988
INFINITY studio
COMIC ART
TENUTA ©1991

"L'AMERICA È LONTANA, DALL'ALTRA PARTE DELLA LUNA..."

cantava Lucio Dalla in tempi non sospetti. E in tempi non sospetti io pensavo che il Mondo fosse un Grande Mercato Comune, uno sconfinato campo da arare comodamente da casa con l'aratro dell'immaginazione e da fecondare col fertile seme del talento. Otto anni da fumettaro in Italia hanno cercato di frantumare il Sogno, di sbreccarlo, di polverizzarlo col pestello di una Realtà piccola, provinciale, in profonda crisi economica e in preda ad un'*impasse* di idee davvero imbarazzante. Poi, il miracolo. Sulla strada di Damasco, ormai un anno e mezzo fa', sono stato folgorato dall'incontro con Giovanni Tarquini, un mercante di fumetti mica male e un trafficante di Sogni di gran livello. Grazie

a lui ho preso il mio primo aereo (*gosh*!), destinazione New York. Grazie a lui ho interpretato senza imbarazzi l'eloquio di quei tizi d'Oltreoceano che visti da qui sembrano rientrare nella categoria di *Americani*, ma che poi altro non sono se non un *cocktail* di razze che hanno tra loro un solo denominatore comune: il Sogno. Forse perché per sognare occorrono grandi spazi, grandi montagne, grandi pianure, grandi laghi, grandi deserti, grandi città e Grandi Ingenui. Sia come sia, è a questo punto che entra in scena il Terzo Moschettiere, che è poi quello più importante di tutti per la sua abilità di stoccatore con l'arma potentissima della sua matita: Saverio Tenuta. Le fotocopie delle sue tavole fecero adepti nella Grande Mela, il Tarquini fece i contratti (spalleggiato dalla sua donna, l'avvocato più carino d'Italia!) e il sottoscritto fece la storia. Quella storia è "Dolls" (Bambole, *obviously*!). Per dirla tutta, il soggetto l'ho rubato saccheggiando in pieno il romanzo omonimo di Akira Mishima, un autore giapponese di grande talento che ho conosciuto a San Diego e che l'editore Fanucci si sta preoccupando di diffondere in Italia; per i patiti della fantascienza scritta, cercatelo in libreria sotto Natale. Akira adesso è un mio amico; certo, parliamo a gesti e sprechiamo metà del tempo a nostra disposizione soltanto per tradurre i convenevoli, ma in fondo la vita è anche questo. Parlarsi, sparpagliare nel vento migliaia di parole, sperando che una, una soltanto si aggrappi all'ovulo di un'idea comune. Venendo al prodotto che avete appena acquistato, è la versione italiana di "Dolls", fumetto che ha spopolato negli U.S.A.(be'...spopolato è una parola grossa: diciamo che si è difeso con onore tra le migliaia di uscite mensili

ANCHE OGGI CE L'HO FATTA. MI SONO SVEGLIATO.
E' IMPORTANTE ADDORMENTARSI E SVEGLIARSI LO STESSO NUMERO DI VOLTE...
BUONGIORNO, CANDY.
BUONGIORNO, AMORE.
... E' FONDAMENTALE...
SEI IN FORMA... STAMATTINA.
VUOI IL CAFFE'?
NON PRENDO MAI CAFFE'... DOVRESTI SAPERLO ORMAI...
NON PRENDI CAFFE'? ALLORA UN SUCCO D'ARANCIA...
CANDY E' LA MIA DONNA.
E' PERFETTA PER ME...
... E' LA MIA BAMBOLINA...
... E NON E' UN MODO DI DIRE.
ALLORA UN SUCCO D'ARANCIA...

NIENTE SUCCO, BABY...

NIENTE SUCCO, LEO...

TLAC
TLAC
TLAC

TOC
TOC
CHI DIA-VOLO...!

ANDIAMO, KAMINSKY! SAPPIAMO CHE SEI IN CASA!
BUS-SANO ALLA PORTA, AMORE!
CANDY... NON APRIRE! FAMMI PRIMA CERCARE LA PISTOLA!

ASPETTA, CANDY! CRISTO! NON APRI-RE!

BENE... TU SAI CHI SIAMO, E PERCHE' SIAMO QUI.

DEVO GIOCARE BENE QUESTA MANO ...ALTRIMENTI CI RIMETTERO' IL CULO.

SIETE UOMINI DI MINGUS DE VILLE,

...ALMENO A GIUDICARE DALLA PUZZA...

MOLTO PERSPICACE!

IO SONO SPIKE... CAPOPLOTONE DELL'UNITA' RISCOSSIONE CREDITI NUMERO 14...
AVEVO CAPITO CHE ERI IL BOSS, PUZZI PIU' DEGLI ALTRI.
QUELLO E' OZZY... PUO' FARE CINQUE BUCHI IN DUE SECONDI, IN QUELLA TUA TESTA DI DETECTIVE DEL CAZZO!
VERO!
PER ULTIMO ABBIAMO SUNSET... E' INUTILE CHE TI SPIEGHI LE SUE COMPETENZE, NON E' VERO?
PIACERE...
SAI QUAL E' IL PUNTO? LA BAMBOLINA, QUELLA CANDY... E' ROBA DEL SIGNOR DE VILLE...
CANDY E' MIA.

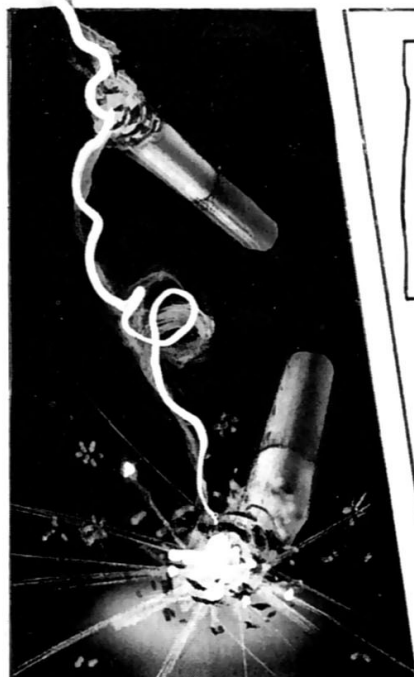
E' LA TUA FIRMA, QUELLA LAGGIU' IN FONDO?
CI ASSOMIGLIA...

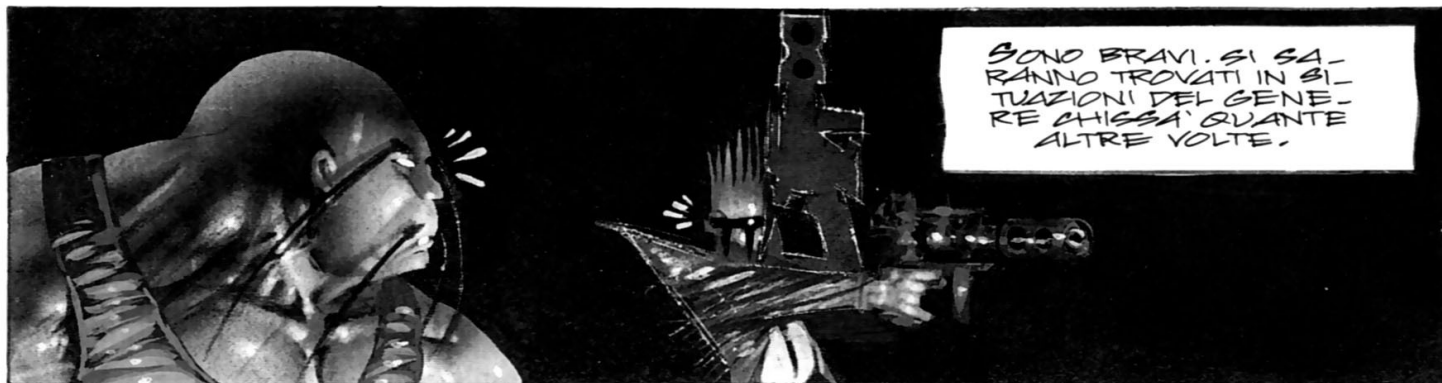
QUESTO E' UN CONTRATTO DI NOLEGGIO... BRUTTO BASTARDO! IL SIGNOR DE VILLE NON VENDE LE SUE BAMBOLE!

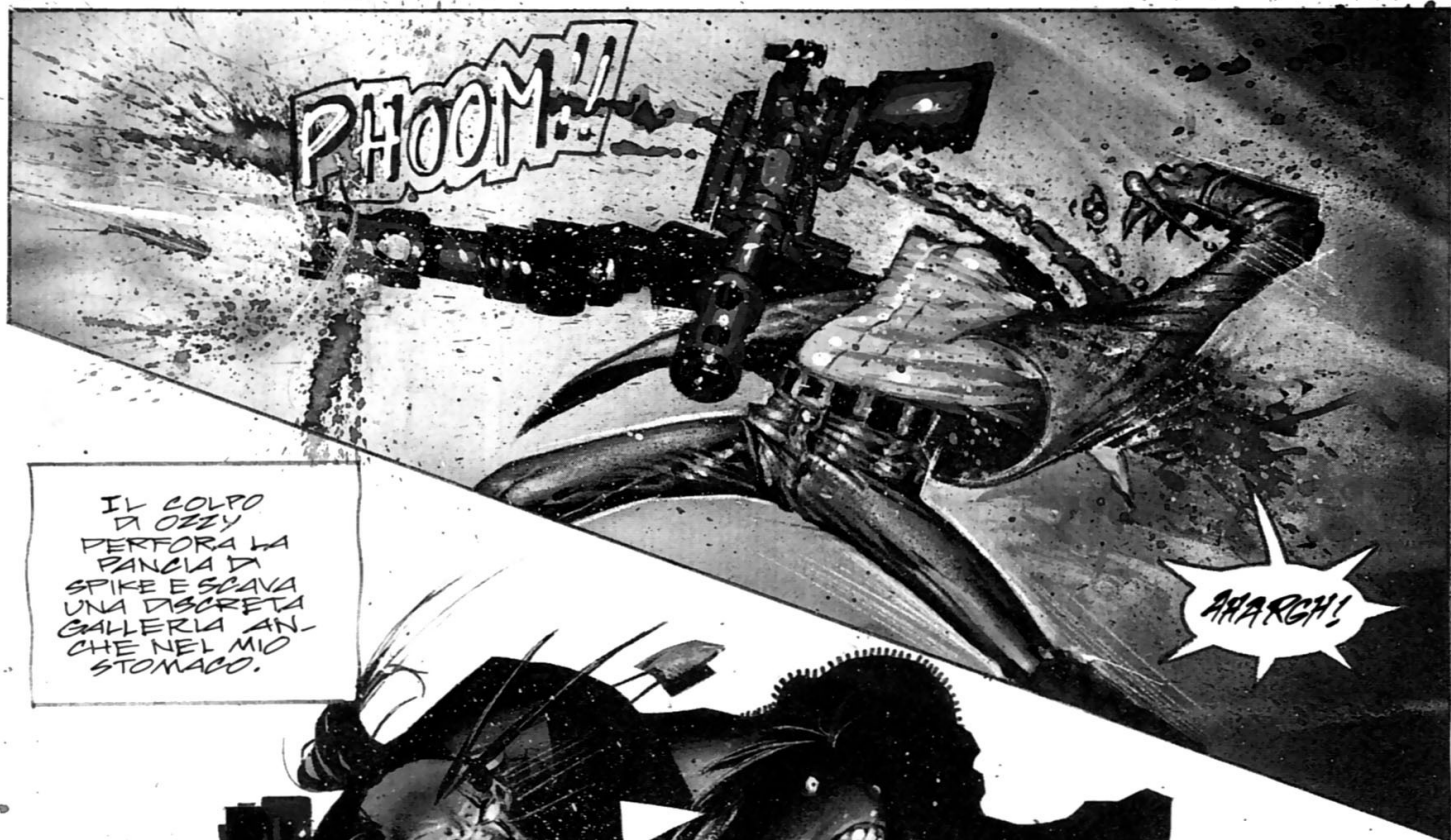
E TU, FIGLIO DI CAGNA IN CALORE, NON PAGHI IL NOLEGGIO DA SETTE SETTIMANE!

DATEMI UNA SETTIMANA, GIUSTO PER RIMETTERMI UN PO' IN SESTO... HO UN PAIO DI CASI PER LE MANI...
PAGHERO'.

E' IL TERZO AVVERTIMENTO... CONOSCI LE REGOLE ...DOPO IL TERZO AVVERTIMENTO SCATTA IL RITIRO!
GRADITE UNA TAZZA DI CAFFE'?

ALLORA VOLETE UN SUCC...
KRICK!
URLO. E' UN DOLORE CHE NON SI PUO' ESPRIMERE NE' MISURARE.
CANDY E' MORTA; NON SI SVEGLIERA' PIU'.
CANDY E' MORTA... AMMESSO CHE ABBIA MAI VISSUTO VERAMENTE...
E IO, CHE L'AMAVO...
...COME POSSO ACCETTARE UNA COSA DEL GENERE... UNA SEPARAZIONE COSI' TOTALE E DEFINITIVA?

IL DEBITO E' ESTINTO, KAMINSKY...
STAMP
SE VUOI, PUOI PASSARE A RITIRARE UN'ALTRA BAMBOLA PRESSO UNO QUALSIASI DEI NOSTRI PUNTI DI NOLEGGIO...
PERCHE'...
PERCHÉÉÉ!!!
EHI... MA CHE CAZZO!
FERMI.
NON MUOVETE NEANCHE UN MUSCOLO...

SE QUALCUNO SI MUOVE FACCIO UN BUCO IN QUESTO SACCO DI MERDA!
C-CHE C-COSA VUOI FARE...
...NON PUOI FARLA F-FRANCA!!!
TENUTA 1-9-9-9

SI AVVICINA LATERALMENTE, COL BRACCIO PROTESO...

...MI INVITA QUASI A SPARARE, SPERANDO DI BECCARSI IL PROIETTILE NELLA SPALLA O IN UN PUNTO NON MORTALE...

PHOOM!!
IL COLPO DI OZZY PERFORA LA PANCIA DI SPIKE E SCAVA UNA DISCRETA GALLERIA ANCHE NEL MIO STOMACO.
AAARGH!
FIGLIO DI PUTTANA!
AAAA!
DEVO RIMANERE LUCIDO!!!
WHUD!!
NON DEVO ANDARE FUORI DI TESTA!
STUMP
GIOCHIAMOCELA AD ARMI PARI, KAMINSKY!

E' VELOCE E POTENTE... MA IO SO INCASSARE.

...MA IO HO UNA MOTIVAZIO-NE CHE MI RENDE FORTE.

BENE... SE HAI FINITO, CI SONO UN SAC-CO DI COSE CHE DEVO FARE...

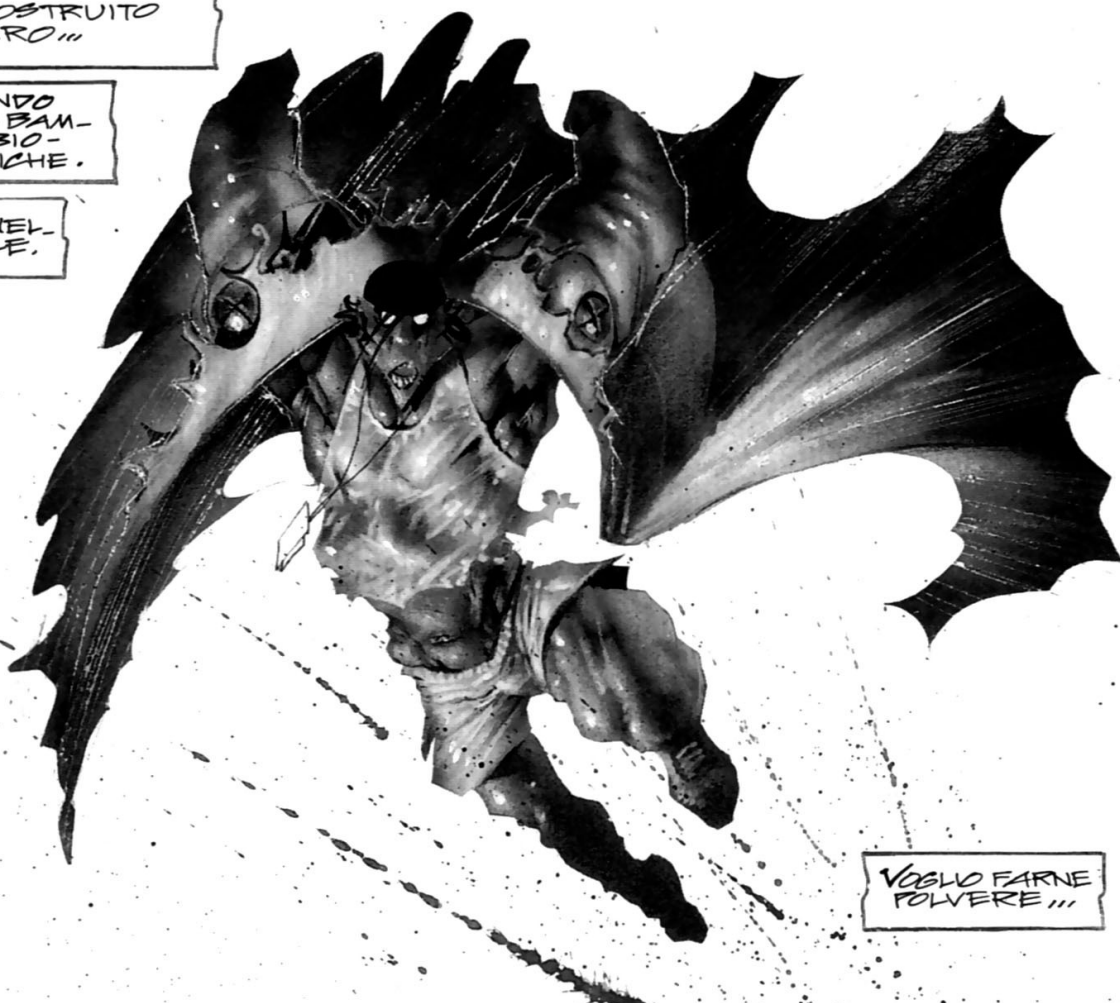
TI HO COLPITO FOR-TE! DOVRESTI RIMANERE A TERRA!
SI STA INNERVOSENDO, E QUESTO GIOCA A MIO FAVORE.
SONO INC-AZZA-TO, FRA-TELLO...
...E CREDO DI AVER-CELA PROPRIO CON TE!

L'ARTICOLAZIONE DEL GINOCCHIO CHE SI ROMPE...
...MUSICA PER LE MIE ORECCHIE.
CROK
NON DOVEVI UCCIDERE LA MIA DONNA!
NELLA MIA CONDIZIONE DI LUCIDITA' ESTREMA, LE SUE MOSSE MI APPAIONO PREVEDIBILI E SCONTATE.
THUD!
ADESSO DOVRO' ESSERE CATTIVO CON TE...
ADESSO DOVRO' PUNIRTI!
SARA' UN LAVORO LUNGO... FAR SPARIRE I CORPI.
MI OCCORRERA' UN LENZUOLO E QUALCHE ALTRO ATTREZZO...
...DE VILLE NON SI ACCORGERA' NEMMENO DELLA LORO SCOMPARSA.
HA PIU' DI 16.000 PERSONE SUL SUO LIBRO PAGA.
SARA' UN LAVORO LUNGO...
...MA IO HO TEMPO...
...TANTO TEMPO.

DEVO RIMETTERE IN MOTO LE MACCHINE ...
... RIDARE FORMA E TONO AD UN CORPO APPESANTITO.
ANCHE PER QUESTO CI VORRA' TEMPO.
ERO UN PUGILE UNA VOLTA... SO QUELLO CHE DEVO FARE...
... E IL TEMPO E' DALLA MIA PARTE, PERCHE' IO CONOSCO IL SEGRETO...
... ADDORMENTARSI E SVEGLIARSI LO STESSO NUMERO DI VOLTE... QUESTO E' TUTTO.

DE VILLE HA COSTRUITO IL SUO IMPERO...

...AFFITTANDO QUESTE "BAMBOLE" BIO-MECCANICHE.

VOGLIO ENTRARE NELL'IMPERO DI DE VILLE.

VOGLIO FARNE POLVERE...

TENUTA 1995

POLVERE ERAVAMO E POLVERE RITORNERE-MO...
TUTTO QUELLO CHE POSSIAMO FARE E' CERCARE DI RITARDARE IL PROCESSO ...
TUTTO QUELLO CHE POSSIAMO FARE E' CERCARE DI NON DI-MENTI-CARE.

SEI MESI, TRE GIORNI E TREDICI ORE DOPO LA MORTE DI CANDY MI TROVO DI FRONTE AL CANCELLO DI CASA DE VILLE.

DEVO FARE UN COLLOQUIO PER UN'ASSUNZIONE. HO QUALCHE AMICO ALL'UFFICIO DI COLLOCAMENTO.

FERMO.

AH, MI PAREVA STRANO!
RZZZZ
RZZZZ

MI SEMBRA CHE SIA A POSTO.

REGISTRA UN DETTAGLIO DELL'INTERNO DELLA VALIGIA...
...VOGLIO ESAMINARLA MEGLIO...
MI SEMBRA CHE SIA A POSTO...
COMPLIMENTI, SEI UN BEL CONVERSATORE...

MINGUS DE VILLE E' PROPRIO COME CI SI IMMAGINA CHE DEBBA ESSERE UN BOSS DELLA MALAVITA.

IL CONTORNO DI BAMBOLE, INVECE, VA AL DI LA' DI OGNI IMMAGINAZIONE.

DA MOZZARE IL FIATO...

SEI UNO SCHIANTO, TESORO!

FELICE DI FARE LA TUA CONOSCENZA.

VUOI FARE UN BAGNO?

CRISTOPHER KONRAD... BIANCO, DISPERATO, POVERO E CATTIVO...

...OTTIME REFERENZE, LE SUE...

VUOI DEL CAFFE'?

ANCHE DI LEI NON MI HANNO PARLATO MALE, MISTER DE VILLE.

AVREMO OCCASIONE PER CONOSCERCI MEGLIO. CANDY LE MOSTRERA' IL SUO ALLOGGIO.
CANDY...
VUOLE CORTESEMENTE PORGERMI IL BAGAGLIO?
LA VITA HA UNO STRANO SENSO DELL'UMORISMO.
STRANO E CRUDELE.
BEL MODELLO, VERO? E' FUORI PRODUZIONE DA CINQUE ANNI... NON CE NE SONO TANTE COME LEI IN GIRO.
LO CONSIDERI COME UN REGALO DI BENVENUTO.
BELLA MACCHINA, DAVVERO.
RESTO SOLO CON UNA CANDY CHE NON CONOSCO, ALLE PRESE CON SENSAZIONI ANTICHE E PREPOTENTI.
SE LE DOVESSE OCCORRERE QUALCOSA... QUALSIASI COSA...
VOGLIO TE.

ALLORA ... CHE MI DICI?
TENUTA

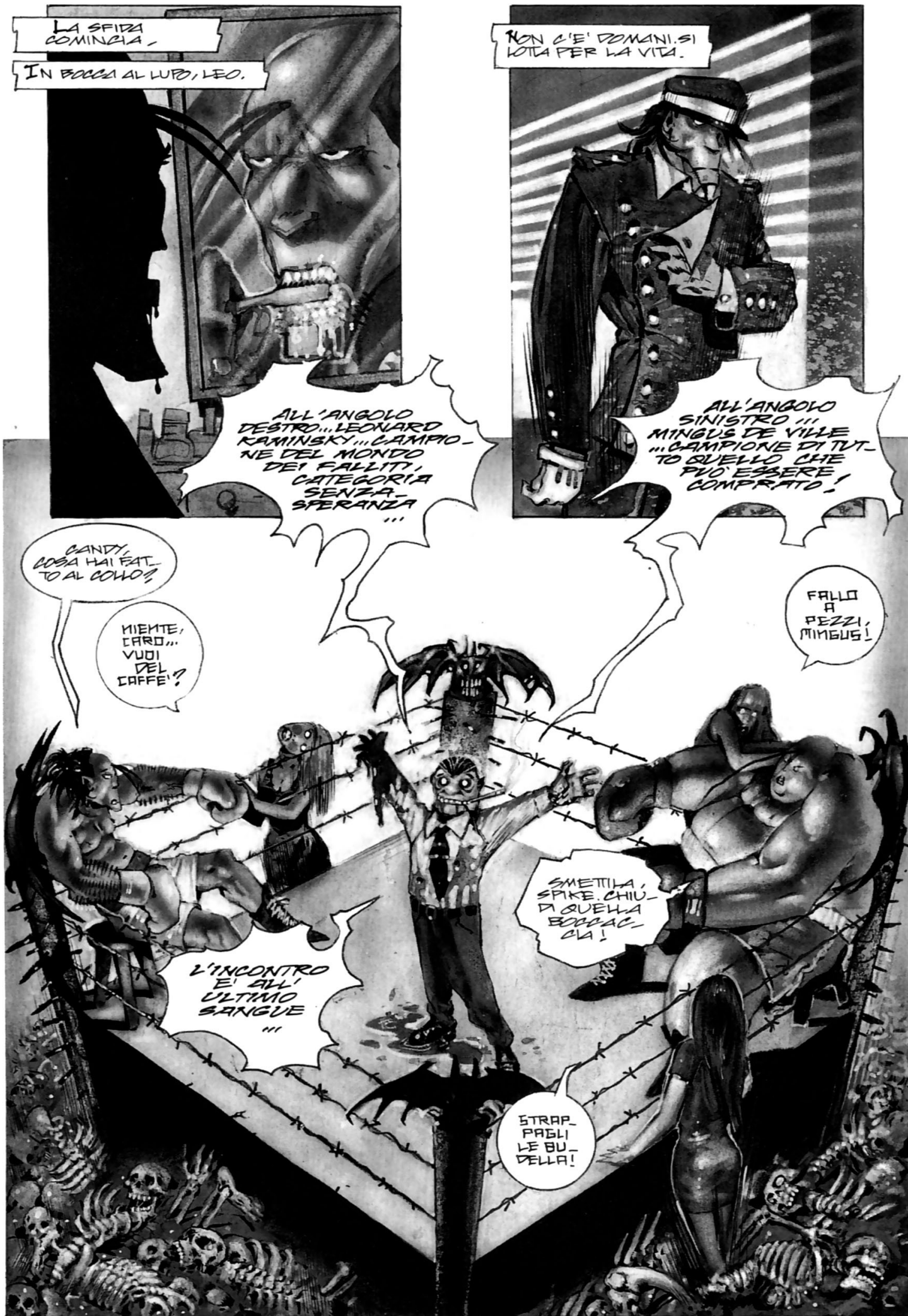
LUI NON LA STA SOLTANTO **FOTTENDO**...

QUELL'UOMO STA FACENDO L'AMORE CON UNA BAMBOLA!

TIENILO D'OCCHIO, PETE. FALLO PER ME.

SARÀ FATTO.

SARÀ FATTO.

LA SFIDA COMINCIA.
IN BOCCA AL LUPO, LEO.
NON C'E' DOMANI. SI LOTTA PER LA VITA.
ALL'ANGOLO DESTRO... LEONARD KAMINSKY... CAMPIONE DEL MONDO DEI FALLITI, CATEGORIA SENZA SPERANZA...
ALL'ANGOLO SINISTRO... MINGUS DE VILLE ...CAMPIONE DI TUTTO QUELLO CHE PUO' ESSERE COMPRATO!
CANDY, COSA HAI FATTO AL COLLO?
NIENTE, CARO... VUOI DEL CAFFE'?
FALLO A PEZZI, MINGUS!
SMETTILA, SPIKE. CHIUDI QUELLA BOCCACCIA!
L'INCONTRO E' ALL'ULTIMO SANGUE...
STRAPPAGLI LE BUDELLA!

SONO IL SUO AUTISTA.
DEVO PORTARLO IN GIRO FINCHÈ NE HA VOGLIA, E RIMANERE A DISPOSIZIONE VENTIQUATTRORE AL GIORNO PER TUTTI I GIORNI DELLA SETTIMANA.
CE LA FARÒ. HO FATTO LAVORI PEGGIORI.
ALLO STADIO, SENZA FRETTA E CON PRUDENZA.
CERTO, SIGNORE.

DEVO RIMANERE LUCIDO. NUTRIRE IL MIO ODIO SENZA FARMI DOMINARE DA ESSO.
STADIUM

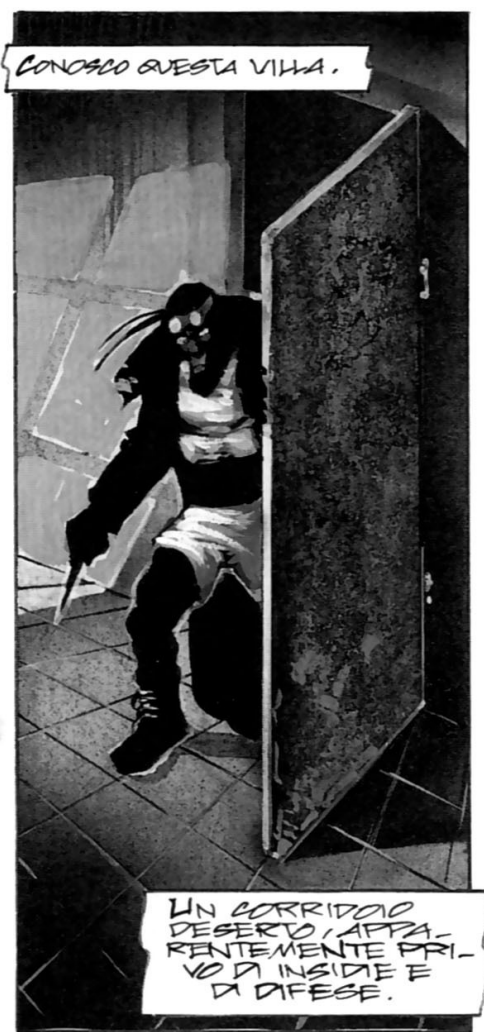
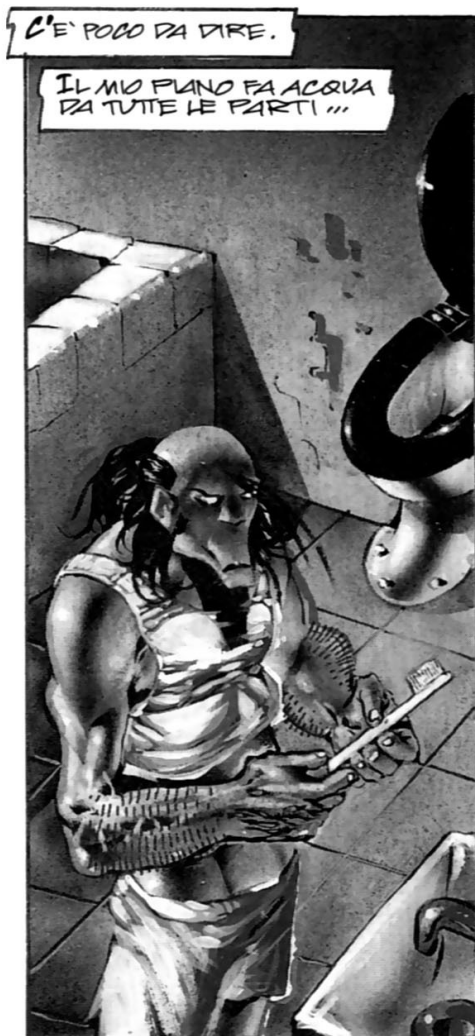
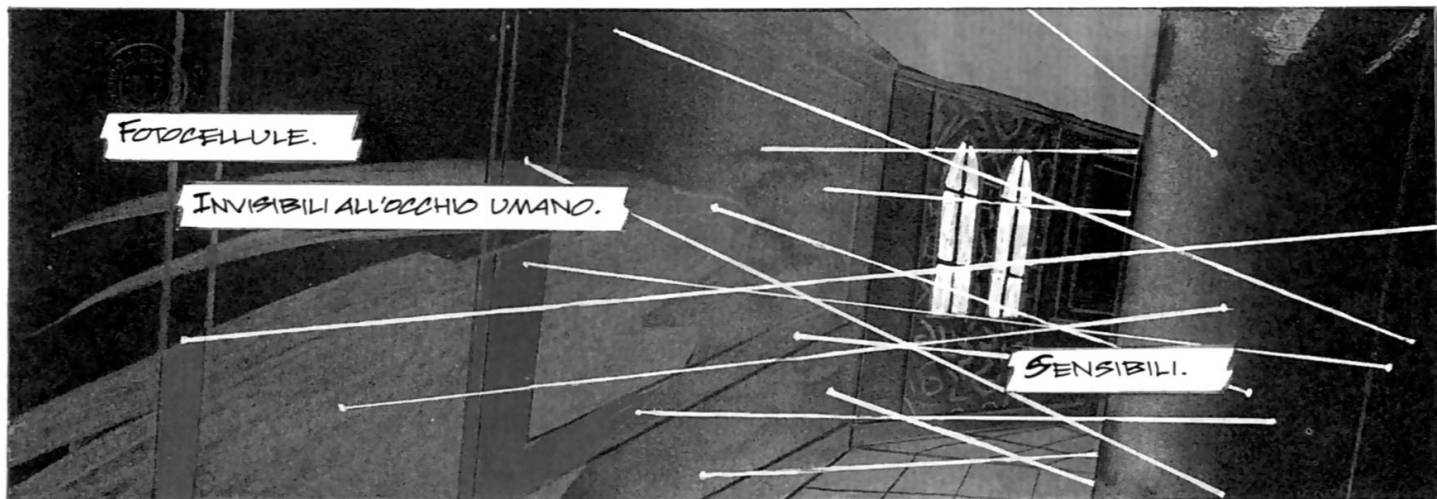
DOMANI E' UN ANNO CHE CANDY E' MORTA.
DE VILLE SI FIDA DI ME...
...SEMPRE NEI LIMITI IN CUI PUO' FIDARSI DI QUALCUNO.
E' PER QUESTO CHE E' VISSUTO COSI' A LUNGO.
QUESTA E' LA NOTTE GIUSTA.
UNA NOTTE PUTTANA, CHE PROMETTE BACI TORRIDI E CAREZZE FATTE CON MANI DI FATA.
MA E' SOLTANTO UNA NOTTE DI SANGUE, COME TANTE ALTRE...
MI SVEGLIERO' DOMANI?
E SE NON DOVESSI SVEGLIARMI DOMANI...
...IMPORTEREBBE A QUALCUNO?

INIZIA LA CACCIA...

...E IL BELLO È CHE IL CACCIATORE SA DI ESSERE A SUA VOLTA UNA PREDA.

MA IO SONO PRONTO.

MI SONO PREPARA-TO PER QUESTO.

E IO SO COME CI SI DEVE PREPARARE AD UN MATCH...

LE CELLULE REAGI-SCONO SOLTANTO AL MOVIMENTO DI UN CORPO UMANO.

CHISSA' COME SI COMPORTERAN-NO DAVANTI AD UN BOZZOLO COME QUESTO?

TUTTO A POSTO.

SONO DIVENTATO UNA COSA.

SONO ACCETTATO COME TALE.

DIECI CENTIMETRI DI PLASTACCIAIO DOVREBBERO BASTARE PER ARRIVARE AL CUORE...

UNA BAMBOLA... UN FOTTUTO BAMBOLOTTO CON LA FACCIA DI MINGUS!

CLICK!
MMM... IL VENDICATORE MASCHERATO E' NEI GUAI...
COME VA, MISTER KONRAD?

COME TE LA PASSI?
SONO STATO MEGLIO.
CIAO, CANDY...

QUESTA PUTANELLA NON PUO' SENTIRTI. HO SETTATO I SUOI RICETTORI AUDIO IN MANIERA TALE CHE POSSA RICONOSCERE SOLTANTO LA MIA VOCE...

AVREI POTUTO LASCIARE QUESTO LAVORO A QUALCUNO DEI RAGAZZI, MA PREFERISCO FARLO DI PERSONA.
MORIRO' PER MANO TUA? E' UN ONORE...

VOGLIO SAPERE IL PERCHE'!!!
THUD!
PERCHE' VUOI UCCIDERMI? COSA TI HO FATTO?
HAI UCCISO LA MIA CANDY!!!

TRE DEI TUOI SCAGNOZZI... QUALCHE TEMPO FA... HANNO ESEGUITO UNA CONSEGNA! HANNO SPEZZATO IL COLLO ALLA MIA CANDY!!!

MA NON MI DIRE! E MAGARI ERA DELLO STESSO MODELLO DI QUESTA BALDRACCA MECCANICA QUI! ECCO PERCHE' TI ERI INCOLLATO ALLE SUE GONNE!
ERA UGUALE A LEI ...MA NON ERA LEI...

LA MIA CANDY ERA DIVERSA, ERA SPECIALE...
NOI... NOI CI AMAVAMO!

AH! AH! L'AMORE...

DEVO PROVARCI, ANCHE SE SO CHE SARA' INUTILE!
BASTARDO! NON DEVI RIDERE!
CANDY E' VELOCE.
FORTE.
E NON SI STANCA MAI.
TU FORSE NON LO SAI. NESSUNO LO SA. LE MIE BAMBOLE SECERNONO UNA DROGA SINTETICA AL MOMENTO DELL'AMPLESSO. UNA DROGA CHE DA' DIPENDENZA, UNA DIPENDENZA CHE A VOI CLIENTI PIACE CHIAMARE AMORE!
UHUNN! TU MENTI!
E' LA VERITA'. IL MIO IMPERO SI BASA SULLA BUGIA PIU' GRANDE E ANTICA DEL MONDO...
SIETE DISPOSTI A RINUNCIARE A TUTTO PUR DI CONTINUARE AD AFFITTARE LA VOSTRA BAMBOLINA! NON E' GROTTESCO, TUTTO CIO'?

FORSE CANDY... **QUESTA** CANDY... E' USCITA DALLA FABBRICA CON UNA TARA COMPORTAMENTALE...

...O FORSE HA CREDUTO ANCHE LEI ALLA BUGIA PIU' GRANDE DI TUTTE ...ALLA BUGIA DELL'AMORE...

!?!

NO! FERMA! CHE FAI?

Marvel, D.C., Image, etc...) e che ora vi proponiamo con l'etichetta "Infinity Studio". Certo, l'autoproduzione porta più soddisfazioni che guadagni, ma non si vive di solo pane! Il nostro marchio editerà soltanto prodotti di qualità, molto spesso "one-shot", e l'ambizione finale è quella di far da ponte tra l'Italia e gli States per proporre al più vasto numero di lettori possibile alcune schegge del talento degli artisti di casa nostra. Fatevi avanti, fumettari D.O.C.! Portateci le vostre storie migliori e noi lavoreremo per voi. E per noi...La prossima produzione, attualmente in lavorazione nei cantieri Bartoli-Tenuta, si chiamerà "Morrigan", e se darete una sbirciata in quarta di copertina potrete farvi un'idea delle fattezze del protagonista omonimo. Se tutto andrà per il verso giusto, Morrigan uscirà in America con una mini-serie di tre albi a partire dal giugno prossimo venturo, e non è detto che non ci riesca il miracolo dell'edizione italiana in contemporanea. Non vi nascondiamo che il futuro dell'"Infinity Studio" è collegato a filo doppio con la buona riuscita di "Dolls", per cui vi invitiamo a passare parola e a diffondere il contagio! Agli osservatori più attenti non sarà sfuggita in copertina la dicitura di "Supplemento a L'Eternauta", ed è proprio questa formula che ci ha consentito di stampare in Italia con la certezza di avere dalla nostra il massimo della qualità possibile. L'esperienza di Rinaldo Traini e del suo *staff* ha messo la ciliegina sulla torta ad un progetto editoriale che abbiamo cominciato ad accarezzare sin da quando la "Sirius" ci ha concesso di utilizzare a nostro piacimento i diritti internazionali collegati a "Dolls". Ancora un sogno che si avvera. Per favore, non svegliateci...

Lorenzo Bartoli

Grazie alla Comic Art per l'aiuto prestatoci. Poi ve lo renderemo.
Grazie a Robb Horan, l'editore americano che ha creduto in noi. Noi abbiamo creduto in te.
Grazie a chi ci vuole bene e a chi ha comprato quest'albo. Scriveteci, vi risponderemo.

Infinity Studio, via Suor Maria Mazzarello, 28/30 - 00181 ROMA

Candy è la mia bambolina. E questo mi basta.
Akira Mishima, "Dolls"

Credits: Dolls - Copyright: Bartoli & Tenuta – Testi: Lorenzo Bartoli – Disegni: Saverio Tenuta – Logo: Fabrizio Spinelli – Coordinamento e supervisione: Giovanni Tarquini – Copertina: Saverio Tenuta

L'ETERNAUTA – Periodico mensile – Anno XV – n. 162 – Novembre 1996 – Aut. del Trib. di Roma n. 49 del 20/1/1988 – sped. in abb. postale 50% – **Direttore Resp.:** Rinaldo Traini; **Editore:** Comic Art S.r.l.; **Redazione e Amm.:** Via Flavio Domiziano, 9 - 00145 Roma - tel. 06/ 54.13.737 (5 linee r.a.) – **Ufficio abbonamenti:** 06/ 54.04.813 – **Distribuzione:** Parrini & C. - Piazza Colonna 361 - Roma; **Stampa:** Fusa Editrice S.r.l. (Roma)

prossimamente...